

Iconen in Barcelona

Driedaagse trip viert cultuur en lifestyle Catalonië

Catalonië staat in Spanje bekend om zijn erfgoed waarin architectuur, kunst en cultuur samenkomen. Voor de architectuur- en designliefhebber biedt Iconic Houses nu een ultieme kans om dit erfgoed van dichtbij te ontdekken tijdens een bijzondere architectuurreis. Gedurende een weekeinde eind mei worden deelnemers meegenomen langs architectonische juweeltjes van 20e-eeuws Barcelona, met uitstapjes naar Reus, Mont-roig del Camp en Canet de Mar.

TEKST: NATASCHA DRABBE



*Sculpturale schoorstenen
Casa Milà/La Pedrera,
Barcelona, 1912 (foto
Fundació Catalunya La
Pedrera).*

Barcelona wereldhoofdstad architectuur UNESCO 2026



integratie van functionaliteit en esthetiek. La Pedrera is hierdoor niet alleen een gebouw, maar een beleving op zich.

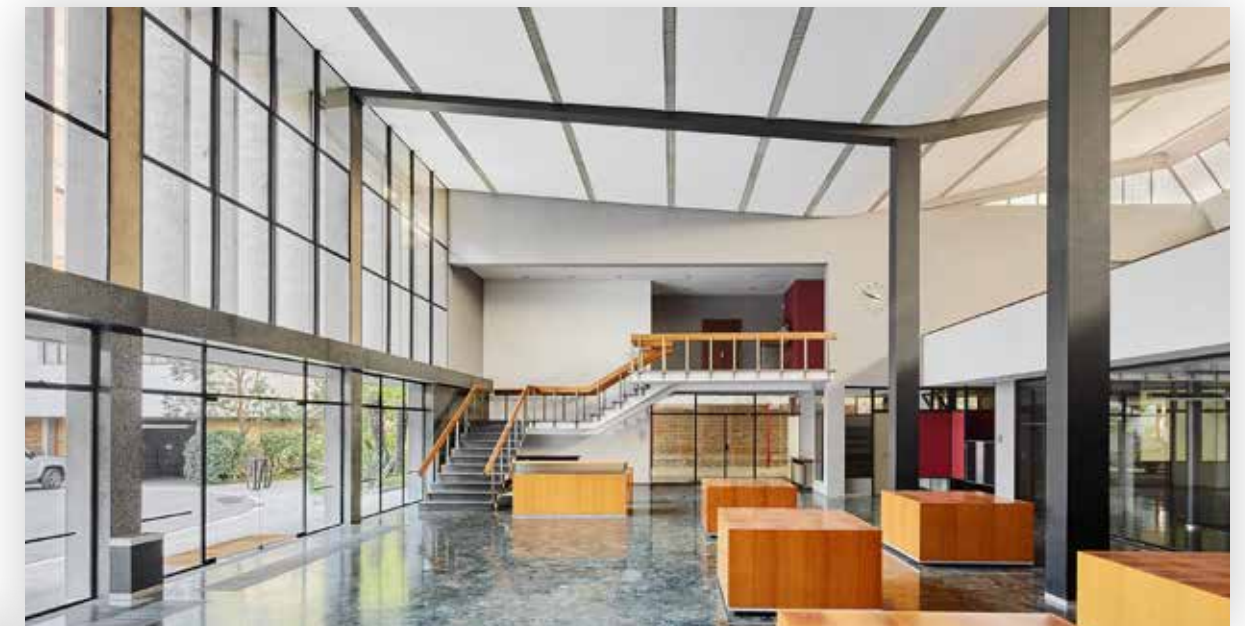
Casa Amatller

Niet ver daarvandaan behoort Casa Amatller, ontworpen door Josep Puig i Cadafalch, tot de belangrijkste vertegenwoordigers van het Catalaans modernisme. Het huis aan de Passeig de Gràcia werd gebouwd voor chocolatier Antoni Amatller, wiens familie beroemd werd door een chocoladefabriek. Puig i Cadafalch

Puig i Cadafalch politicus, historicus en stedenbouwkundige, wat de veelzijdigheid van zijn visie op architectuur en stedelijke planning verklaart.

De Cases Barates del Bon Pastor

De sociale dimensie van architectuur wordt duidelijk in De Cases Barates del Bon Pastor, een reeks arbeidershuizen die het woningtekort in het begin van de 20e eeuw probeerde te verlichten. De woonwijk toont de ambitie van Barcelona om sociaal beleid en architectonisch ontwerp te combineren. De



Onder deskundige begeleiding ervaren reizigers de elegantie van het Catalaans modernisme, de weelde van art deco en de zuiverheid van het vroege rationalisme. Vervoer, toegang, culinaire tussenstops en een welkomstreceptie in het Barcelona Paviljoen maken de reis van 29 tot en met 31 mei tot een viering van cultuur en lifestyle.

De route voert langs visionaire werken van Antoni Gaudí, Puig i Cadafalch en Domènech i Montaner, en strekt zich uit tot modernistische meesterwerken van architecten als Sert, Mies van der Rohe, Ricardo en Anna Bofill en Xavier Corberó. Elk gebouw biedt een perspectief op de gedurfde ideeën en tijdloze schoonheid die het Spaanse architectonische landschap hebben gevormd. De trip nodigt niet alleen uit om te kijken, maar ook om te begrijpen en met gelijkgestemden te delen hoe architectuur een reflectie is van cultuur, maatschappij en persoonlijke visie.

Casa Milà

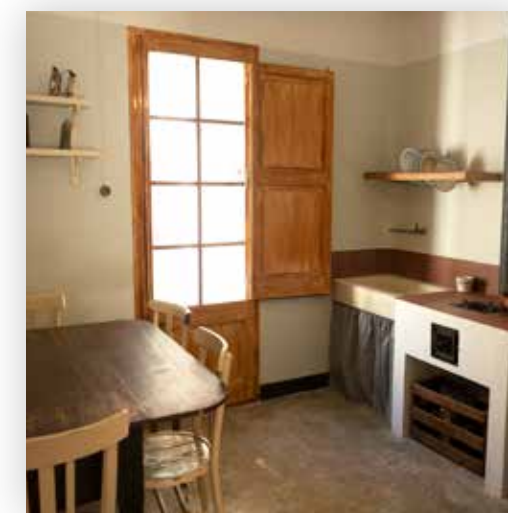
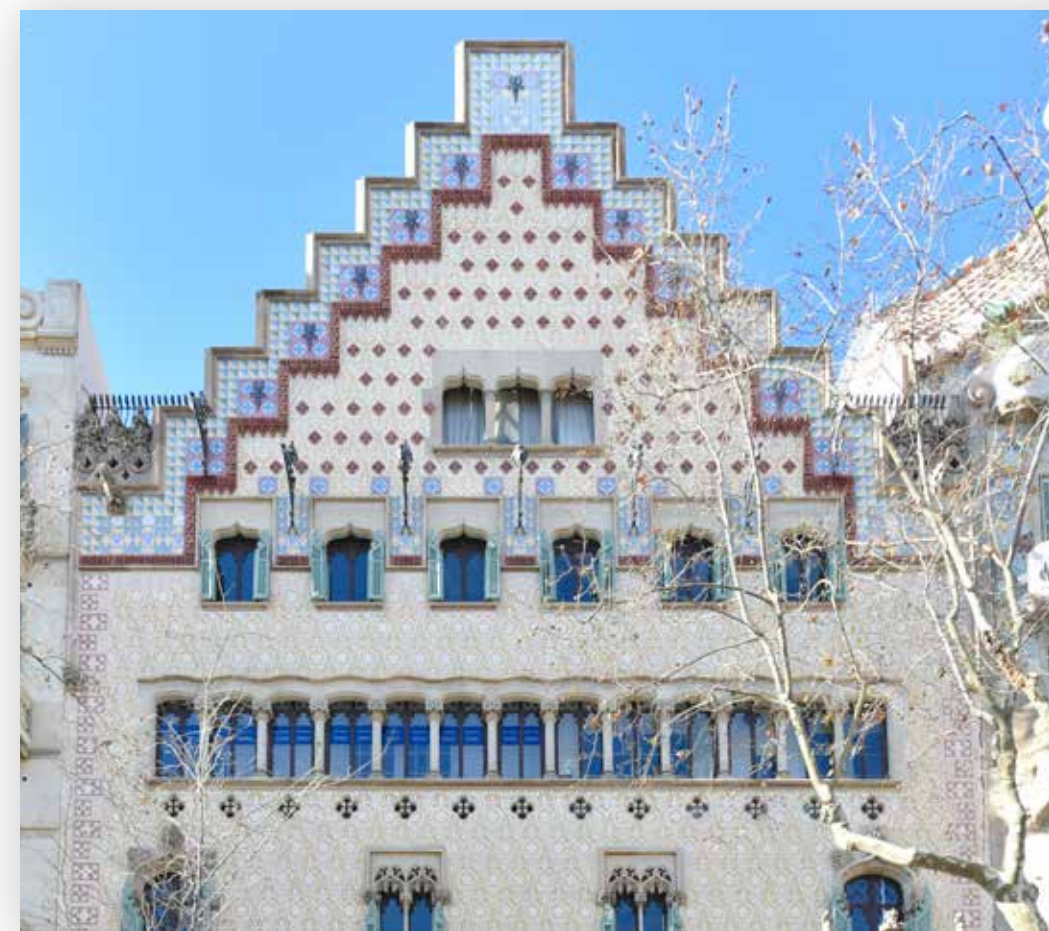
Casa Milà (La Pedrera) behoort tot de hoogtepunten van Gaudí's oeuvre, een must in het Gaudí Jaar. Hier transformeert architectuur tot een levendige samensmelting van kunst, natuur, technologie en verbeelding. Het gebouw dat op de UNESCO Werelderfgoedlijst staat, illustreert Gaudí's revolutionaire benadering van vorm en structuur. Zijn golvende gevels en innovatieve constructies tonen een harmonieuze

Foto boven: Daklandschap bij zonsopgang, Casa Milà/La Pedrera, Barcelona, 1912 (foto Fundació Catalunya La Pedrera).

Foto hiernaast: Casa Amatller, Josep Puig i Cadafalch, Barcelona, 1898 (foto Fundació Institut Amatller).

Foto rechtsboven: Voormalig hoofdkantoor uitgeverij Gustavo Gili GG, Joaquim Gili en Francesc Bassó, Barcelona, 1954-1961).

Foto rechtsonder: Cases Barates del Bon Pastor, Barcelona Housing Board, Barcelona, 1929 (foto MUHBA Museu d'Història de Barcelona).



combineerde gotische en romaanse stijlelementen met moderne technieken. Het resulteerde in een woning die zowel een krachtige Catalaanse identiteit als een innovatieve architecturale visie uitstraalt. Naast architect was

huizen bieden een zeldzaam inzicht in de wisselwerking tussen architectuur, maatschappij en het dagelijks leven van de arbeidersklasse.

UNESCO Wereldhoofdstad Architectuur

Barcelona draagt dit jaar de titel UNESCO Wereldhoofdstad van Architectuur. De hoofdlocatie van het evenement bevindt zich in het voormalige hoofdkantoor van uitgeverij Editorial GG, gebouwd tussen 1954 en 1961 door Joaquim Gili en Francesc Bassó. Editorial GG was een van de belangrijkste architectuuruitgevers van de 20e eeuw. Hier worden een groot model van Barcelona en tentoonstellingen over de toekomstige uitbreidingsplannen van de stad getoond, als dialoog tussen erfgoed en toekomstige stedelijke ontwikkeling.

Casa Navàs

In Reus wacht Casa Navàs, ontworpen door Lluís Domènech i Montaner, een van de pioniers van het Catalaans modernisme. Dit huis is een totaalwerk van kunst waarin architectuur, interieur, meubilair, mozaïeken, glas-in-

Route voert langs visionaire werken



vrijstaande muren en de nauwkeurige detaillering illustreren Sostres' dialoog met het internationale modernisme. Recent werd het huis gerestaureerd door Batlle i Roig Arquitectura, wiens nieuwe studio zich op korte afstand bevindt. Beide bezoeken zijn onderdeel van de Iconic Houses-reis.

Walden 7

Even innovatief maar sculpturaler is Walden 7 in Sant Just Desvern (1978), ontworpen door Ricardo en Anna Bofill. Dit wooncomplex met 446 appartementen functioneert als een verticale stad waarin binnenplaatsen, gangen, bruggen en patio's gemeenschapsvorming stimuleren zonder de privacy te schaden. De gedurfde gevels en geometrische vormen creëren een visueel

Dit icoon van Catalaans modernisme en progressieve arbeidershuisvesting combineert licht, ventilatie en gemeenschappelijke ruimtes. Het complex weerspiegelt het idealistische modernisme dat architectuur als dienst aan de samenleving zag. De zigzagplattegrond verzekert dat elk appartement voldoende zonlicht en lucht krijgt, een radicale breuk met de overbevolkte en donkere woningen van die tijd.

Casa Rovira

Ten slotte illustreert Casa Rovira, ontworpen door Antonio Coderch in 1967 in Canet de Mar, de mediterrane levensstijl. Zee, licht en ruimte zijn de leidende principes in dit vakantiehuis dat de familie Rovira van Barcelona als toevluchtsoord diende. Het biedt bezoeken



lood en verlichting samenkomen. Domènech combineert een rationale structuur met ornamenten die organisch voortkomen uit de architectuur, een andere benadering dan Gaudí's sculpturale stijl. Casa Navàs is uitzonderlijk goed bewaard gebleven en heeft de Europese art nouveau beïnvloed, waarbij ambacht, ruimte en culturele symboliek samenvloeien tot één coherente visie.

Mas Miró

Mas Miró, het landgoed van Joan Miró in Mont-roig del Camp, was zijn persoonlijke toevluchtsoord en creatief laboratorium. Hier werd de kunstenaar geïnspireerd door het licht en het Catalaanse landschap, wat zijn artistieke vocabulaire sterk beïnvloedde. Ook ging hij experimenteren met abstractie, organische vormen en levendige kleuren. Miró legde er de basis voor zijn surrealistische motieven zoals sterren, vogels en hemelse symbolen. Mas Miró toont hoe een omgeving de verbeelding kan stimuleren en een creatieve identiteit kan vormen.

Casa Moratíel

Casa Moratíel, in 1957 ontworpen door Josep Maria Sostres i Maluquer, markeert een hoogtepunt van het Catalaanse rationalistische modernisme. Het huis heeft een gelijkvloerse plattegrond rond een glazen tuinpatio, open zichtlijnen en een beloopbaar dak. Het raster van stalen kolommen,

Foto boven:
Joan Miró's atelier bij Mas Miró, Mont-roig del Camp, 1948 (foto Jaume Boldú / Fundació Mas Miró).

Foto hiernaast:
Casa Moratíel, Josep Maria Sostres i Maluquer, Esplugues de Llobregat/Barcelona, 1957 (foto Batlleiroig Arquitectura).

Foto links op rechterpagina:
Walden 7, Ricardo and Anna Bofill, Sant Just Desvern/Barcelona, 1975 (foto Archivo Taller de Arquitectura).

Foto rechts op rechterpagina:
Casa Rovira, José Antonio Coderch de Sentmenat, Canet de Mar, 1967.



spektakel dat rationaliteit en artistieke expressie combineert. Walden 7 was een sociaal experiment in collectief wonen en blijft tot op de dag van vandaag een landmark van moderne architectuur.

Casa Taller Corberó

Het labyrintische Casa Taller Corberó, het huis en atelier van beeldhouwer Xavier Corberó in Esplugues de Llobregat, laat zien hoe wonen en kunst elkaar kunnen versterken. In bijna vijftig jaar bouwde Corberó een complex van gebouwen, patio's, trappen en binnenplaatsen waar architectuur en sculptuur samensmelten. Resultaat is een ruimte waarin kunst en dagelijks leven onlosmakelijk verbonden zijn. Sinds 2026 zetten Architectenbureau Mesura en Galerie Vasto Corberó's erfenis voort als baken van cultuur en artistieke uitwisseling. Vanaf november opent dit verborgen juweel zijn deuren, maar de Iconic Houses-bijeenkomst in mei krijgt als eerste een *sneak preview*.

Casa Bloc

Sociaal geëngageerde architectuur komt ook tot uiting in Casa Bloc, ontworpen door Josep Lluís Sert en GATCPAC in 1939.

kers een eenmalige ervaring van het vakantieleven van Barcelonese families, met een lunch op het terras en toegang tot het zwembad.

Elk huis een verhaal

De reis door Catalonië onthult hoe architectuur, kunst en sociaal bewustzijn samenkomen in twaalf van de meest iconische gebouwen van de 20e eeuw. Van modernistische hoogstandjes tot rationalistische innovaties, van sociaal-experimentele wooncomplexen tot persoonlijke creatieve laboratoria: elk huis vertelt een verhaal van visie, vakmanschap en culturele identiteit. De driedaagse trip is een uitgelezen kans om niet alleen te kijken, maar ook te ervaren hoe architectuur het leven van mensen heeft gevormd – en nog steeds inspireert. Iconic Houses biedt daarmee een zeldzame mogelijkheid om in één weekinde een intens en veelzijdig beeld te krijgen van de rijkdom van Catalaans erfgoed en de blijvende impact van zijn architecturale meesters.

Aanmelden voor de reis (van 29 tot en met 31 mei 2026) kan via de website van het netwerk Iconic Houses, www.iconichouses.org